



FACULTAD DE  
ODONTOLOGÍA  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA  
Clave: 08MSU0017H  
FACULTAD DE ODONTOLOGÍA

Clave: 5BD01001  
PROGRAMA DEL CURSO:  
CULTURA, GÉNERO Y CIUDADANÍA

<b>DES:</b>	Todas
<b>Programa(s) Educativo(s):</b>	Cirujano dentista
<b>Tipo de materia (Obli/Opta):</b>	Optativa Transversal
<b>Clave de la materia:</b>	OPU02
<b>Semestre:</b>	6º
<b>Área en plan de estudios</b>	Básica
<b>Total de horas por semana:</b>	2
<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	2
<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
<i>Prácticas:</i>	0
<i>Trabajo extra-clase:</i>	3
<b>Créditos Totales:</b>	5
<b>Total de horas semestre (x 16 sem):</b>	32
<b>Fecha de actualización:</b>	Noviembre 2017
<b>Prerrequisito (s):</b>	No Aplica

Se realizarán actividades de aprendizaje individual o independiente a través de tutoría. Ejem.: Tesis, proyecto de investigación, trabajos de titulación, exposiciones, recitales, maquetas, modelos tecnológicos, asesorías, vinculación, etc.

#### **Objetivo general del curso**

Este curso pretende aportar un amplio conocimiento teórico para la reflexión y el análisis de algunos temas fundamentales para los estudios de género. Desde los enfoques de la teoría crítica y el pensamiento complejo se abordarán; tanto las implicaciones filosóficas, históricas y políticas del género; como una visión holística sobre la idea de género y sus múltiples dimensiones y complejidades. Al final del curso se abordan prácticas para prevenir y erradicar la violencia de género entre las juventudes, la universidad y la comunidad en general.

#### **Objetos de estudio**

Objeto de estudio I. Feminismo y enfoque de la Igualdad de género

Objeto de estudio II. Ciudadanía y Derechos Humanos de las Mujeres

Objeto de estudio III. Cultura, género y violencia patriarcal.

Objeto de estudio IV. Estrategias para la igualdad de género en los espacios universitarios

#### **Compromisos formativos / Perfil del estudiante:**

##### **Intelectual:**

Las y los participantes obtendrán conocimientos sobre la importancia histórica de las luchas de las mujeres y sus contribuciones al desarrollo social; analizarán la evolución de los derechos humanos y problematizarán los procesos culturales que dan forma a las expectativas sobre los atributos y comportamientos apropiados para mujeres y hombres, en otras palabras, para la construcción de las identidades y las relaciones de género. Analizarán las condiciones de las mujeres en el país, el estado y la universidad.

## Humanista

Se fomentarán en los participantes, valores y actitudes para la igualdad de género, la inclusión, la autoconciencia histórica, la criticidad ante la injusticia y el rechazo a la violencia y a la discriminación.

- Se impulsarán habilidades para el diálogo, la resolución de conflictos, la visibilización de las mujeres y la iniciativa transformadora.
- Se sensibilizará sobre la realidad para combatir los espacios en los que se reproducen el machismo, la misoginia y el sexismo.
- Se promoverá el ejercicio profesional y ciudadano responsable, a través la valoración de su función social como docente.
- Se contribuirá a la formación de una cultura para la igualdad donde se reconozcan, promuevan y protejan los derechos de las mujeres.

<b>COMPETENCIAS</b> (Tipo y nombre de las competencias)	<b>CONTENIDOS</b> (Objetos de aprendizaje, temas y subtemas)	<b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>
<p><b>Competencias básicas:</b></p> <p><b>1.- Sociocultural</b> <b>2.- Solución de problemas</b> <b>3.- Trabajo en equipo y liderazgo</b> <b>4.- Comunicación</b></p> <p>“Las competencias básicas son aquellas cuyo desarrollo debe proporcionar identidad a todo egresado de la universidad, cualquiera que sea la carrera de la que haya egresado” (Marín, <i>Modelo Educativo UACH</i>, página 45.)</p>	<p><b>Objeto de estudio I. Feminismo y enfoque de la Igualdad de género</b></p> <p>1.1 Conceptos básicos como patriarcado, género, transversalización y feminicidio</p> <p>1.2 Feminismo, historia y corrientes o tendencias: primera, segunda y tercera ola</p> <p>1.3 Enfoque de la igualdad de género y su evolución en el discurso</p> <p>1.4 La tendencia de la transversalización en la política y la educación.</p> <p><b>Objeto de estudio II. Ciudadanía y Derechos Humanos de las Mujeres</b></p> <p>2.1 Orígenes y evolución de los derechos humanos de las mujeres</p> <p>2.2 Marco jurídico glocal en materia de derechos de las mujeres y la igualdad de género</p> <p>2.3 La igualdad como un derecho y condición para el desarrollo sustentable</p> <p>2.4 La ciudadanía de las mujeres y las juventudes para la democracia</p> <p><b>Objeto de estudio III. Cultura, género y violencia patriarcal.</b></p> <p>3.1 Cultura como conjunto complejo de características que caracterizan una sociedad</p> <p>3.2 Identidades y relaciones de</p>	<p><u>Conocer</u> conceptos clave para el estudio y análisis del feminismo y la igualdad de género; el desarrollo histórico de las corrientes del feminismo; y la centralidad de la igualdad de género en el discurso feminista y su transversalización.</p> <p><u>Comprender</u> la incorporación de los derechos de las mujeres al sistema internacional de los Derechos Humanos y su impacto en la construcción de ciudadanía, la democracia y el desarrollo sustentable.</p> <p><u>Analizar</u> como el género, al igual que la etnia y la clase social, funciona como un principio de organización social que influencia aspectos centrales y cotidianos</p>

	<p>género, desnaturalización de la desigualdad</p> <p>3.3 Género como principio de organización social y de apropiación y usurpación de las mujeres</p> <p>3.4 Relaciones de poder, sexualidad, violencia y discriminación en el sistema patriarcal</p> <p><b>Objeto de estudio IV. Estrategias para la igualdad de género en los espacios universitarios</b></p> <p>4.1 Crítica al sistema patriarcal, a los machismos y a la división de lo público y lo privado</p> <p>4.2 Empoderamiento como base de la igualdad, la inclusión y el derecho a la educación</p> <p>4.3 Deconstrucción social y diálogo para la resignificación de los espacios de convivencia</p> <p>4.4 Politización, educación y organización para promover otras formas de relaciones sociales</p>	<p>como las identidades, la familia, la sexualidad, la educación y el trabajo.</p> <p><u>Reflexionar</u> críticamente acerca del sistema patriarcal, la división de lo público-privado y las estrategias de inclusión como el empoderamiento, el diálogo y la resignificación de los espacios de convivencia en la universidad.</p>
--	---	---

<b>OBJETO DE APRENDIZAJE</b>	<b>METODOLOGIA</b> (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>
<b>I. Feminismo y enfoque de la Igualdad de género</b>	— Revisión de artículos, escritos científicos y libros sobre los conceptos de derechos humanos, igualdad de género y equidad, como problemas sociales de nuestra sociedad actual	Narrativa de un caso que describa el problema de la discriminación y violencia de género.
<b>II. Ciudadanía y Derechos Humanos de las Mujeres</b>	<p>— Elaboración de mapas conceptuales y cuadros comparativos o sinópticos</p> <p>— Trabajo colaborativo</p>	Medios visuales o audiovisuales que difundan acciones orientadas a promover la igualdad de género en el ámbito universitario.
<b>III. Cultura, género y violencia patriarcal.</b>	— Investigación y exposiciones por parte de los estudiantes	Plan con estrategias para hacer visibles los derechos de las mujeres como

<p><b>IV. Estrategias para la igualdad de género en los espacios universitarios</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Visita de expertas y expertos en feminismo, perspectiva de género, masculinidades y en derechos humanos.</li> <li>— Secuencias didácticas sustentadas en situaciones problema reales</li> <li>— Secuencias didácticas con situaciones de integración</li> </ul>	<p>derechos humanos y necesarios para la inclusión y la justicia social.</p> <p>Reporte escrito o audiovisual sobre la relación entre igualdad de género y las acciones gubernamentales para concretar acciones de igualdad en: educación, salud, trabajo o comunicación.</p> <p>Ensayo reflexivo sobre: los derechos de igualdad, trato digno o vida sana</p>
---	--	--

<b>FUENTES DE INFORMACIÓN</b> (Bibliografía, direcciones electrónicas)	<b>EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES</b> (Criterios e instrumentos)
<p>ANDER EGG, E. (2005). <i>Metodología y Práctica de la Animación Sociocultural</i>. Barcelona: Humanitas editores.</p> <p>BARRIOS G., H. (2008). Mujeres Dueñas de las palabras: Las Hijas de Artemisa. Nacimiento del “Grupo de Narradoras Orales del Centro de Estudios de la Mujer”. Caracas: <i>Revista Venezolana de Estudios de la Mujer</i>- Julio- Diciembre, Vol. 13, No 31.</p> <p>BLACKMORE, Jill. “In the shadow of men: the historical construction of educational administration as a masculinist enterprise” en Blackmore, Jill et al. <i>Gender and administration</i>. Sydney: Sydney University Press, 1994.</p> <p>DE LAURETIS, Teresa. “La tecnología del género” en Mora, <i>Revista del Área Interdisciplinaria de Estudios de la Mujer</i>, No. 2, Noviembre, Facultad de Filosofía y Letras, UBA. 1996.</p> <p>FACIO, Alda. (1999) “Feminismo, género y patriarcado” Publicaciones Justicia y Género. <a href="http://justiciaygenero.org.mx/publicaciones/facio-alda-1999-feminismo-genero-y-patriarcado/">http://justiciaygenero.org.mx/publicaciones/facio-alda-1999-feminismo-genero-y-patriarcado/</a></p> <p>FREIRE P. (2007). “<i>Cartas para quien pretende enseñar</i>”. Madrid: Siglo XXI.</p> <p>FRIEDRICH, Engels (2017). “El origen de la familia, la propiedad privada y el estado” Archivo Marx-</p>	<p><b>Continua:</b></p> <p>Presentación de los avances en la construcción de las evidencias de desempeño.            Presentación de reportes de lectura            Participación en las discusiones sobre la temática que se aborda</p> <p><b>Reconocimientos Parciales:</b></p> <p><b>Evidencias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrativa</li> <li>• Reporte escrito y oral acerca de los conceptos y orientaciones de la perspectiva de género y de los derechos humanos.</li> <li>• Plan estratégico</li> <li>• Elaboración de un ensayo</li> <li>• Producción audiovisual</li> <li>• Reporte de investigación</li> </ul> <p><b>Criterios:</b></p> <p>Para presentaciones orales, emplear las reglas de presentación oral, en cuanto a tiempos, apoyos audiovisuales y formas de comunicación.</p> <p><b>Reconocimiento Integrador Final:</b></p> <p>Reporte audiovisual de una investigación sobre las acciones emprendidas para fomentar la igualdad de género en la universidad.</p>

Engels de la Sección en Español del Marxists Internet Archive, [www.marxists.org](http://www.marxists.org)

GAMBA S. (2008). *Las perspectivas de género*, disponible en: <http://www.nodo50.org/mujeresred/spip.php?article13> Consultado 10 de diciembre de 2010.-----

(2009) *Qué es la perspectiva y los estudios de género*, disponible en: <http://hpgenero.blogspot.com/2009/07/que-es-la-perspectiva-de-genero-y-los.html> Consultado 11 de diciembre de 2010.

HEILBRUN C. (2001). *Mujeres, Hombres, Teorías y Literatura*. México: Fondo de Cultura Económica.

MEER, S., & SERVER, C. (2004). *Género y Ciudadanía*. Londres: Development Research Centre on Citizenship, Participation, and Accountability.

MORGADE, Graciela y ARRI, Alejandro. *El “techo de cristal” de las maestras en Buenos Aires: un analizador de la relación Buenos Aires: IICE-UBA/ Miño y Dávila Eds, 1992.*

MORGADE, Graciela. “El determinante de género en el trabajo docente de la escuela primaria”. Buenos Aires: IICE-UBA/ Miño y Dávila Eds, 1992.

OCDE. (2017). *Building an Inclusive Mexico, Policies and Good Governance for Gender Equality*. Paris: OECD Publishing.

ONU Mujeres. (s.f.). *ONU Mujeres. Gobernanza Institucional*. Recuperado el 20 de Junio de 2017, de <http://www.unwomen.org/es/about-us/governance>

SAILLARD, Dominique; SAREA, Oreka (2010) “Los Derechos Humanos de las Mujeres y la Construcción de la Masculinidad Hegemónica: Una Visión Desde el Feminismo Antimilitarista de las autoras”. País Vasco: Gigonduz.

**Cronogramadel avance programático**

Objetos de aprendizaje	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
I. Feminismo y enfoque de la Igualdad de género	■	■	■	■												
II. Ciudadanía y Derechos Humanos de las Mujeres					■	■	■	■								
III. Cultura, género y violencia patriarcal.									■	■	■	■				